

## FORMAÇÃO EM ATIVIDADES ACESSÍVEIS EM ESPAÇOS CULTURAIS E TURÍSTICOS

### Enquadramento

A falta de conhecimentos suficientes sobre a deficiência cria um medo de errar e de tratar incorretamente as pessoas com deficiência e faz com que frequentemente, os profissionais se inibam e fujam do contacto com o cliente. Por outro lado, leva-os a cometer erros simples e evitáveis. Nesse sentido, a Visita Viva visa desenvolver ações de formação para profissionais de bens e serviços culturais e turísticos para que estes possam dinamizar as visitas de uma forma adaptada, tornando-as acessíveis e multissensoriais. As visitas poderão ser livres ou personalizadas, individuais ou em grupo, mas todas deverão permitir que um determinado espólio seja oferecido através de diferentes explorações sensoriais, quer sejam estas através de audioguia, material interativo impresso ou informativo, ou de atividades que sem recorrer a tecnologia, permitam visitar de forma informativa e lúdica o espólio de um espaço.

### OBJETIVOS

- Compreender as necessidades de clientes com limitações auditivas, visuais, motoras e intelectuais.
- Melhorar a relação interpessoal com o cliente com deficiência.
- Promover a inovação na programação de atividades em espaços culturais e turísticos de forma a melhorar o desempenho e a competência dos profissionais.
- Aprender a planear, organizar e dinamizar as atividades adaptadas à pessoa/grupo com deficiência de forma assertiva e eficaz.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

10.00 Apresentação; Limitações Auditivas; Limitações Visuais; Limitações Motoras; Limitações Intelectuais

12.45 Esclarecimento de dúvidas e partilhas de experiências

13.00 Almoço

14.00 Planeamento de Atividades de Exploração Sensorial em Espaços Culturais e Turísticos

17.30 Esclarecimento de dúvidas e partilha de experiências

17.45 Avaliação da formação e entrega de certificados

**DESTINATÁRIOS:** Profissionais do setor cultural e turístico

**FORMADORA:** Lúcia de Sousa. Licenciada em Animação Sociocultural desde 2008, pelo Instituto Jean Piaget, e Mestre em Património e Turismo Cultural em 2015, pela Universidade do Minho, exerce funções como Animadora há 7 anos na Associação Casa Ozanam, em Santa Maria da Feira. Os seus conhecimentos e experiência em organização e dinamização de atividades são resultado da sua atividade nas valências da instituição (população jovem e adulta com deficiência e doença mental) e no trabalho com a comunidade local.

## FORMAÇÃO EM ATIVIDADES ACESSÍVEIS EM ESPAÇOS CULTURAIS E TURÍSTICOS

### *FICHA DE INSCRIÇÃO*

Nome: \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

Habilitações: \_\_\_\_\_

Local de trabalho: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Telemóvel: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Porque se inscreveu na formação? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_